



# Yedek subay okulu alayına dün törenle sancak verildi

"Bu sancak Türk yiğitliğinin dalgalanan örneğidir,"  
Korgeneral Hüsnü Kalkış ve alay komutanı kurmay albay Gürcan bir hitabe irad ettiler

"Kanımız onun rengini asla soldurmayacak,"

Ankara, 22 (A.A.) — Yeni teşkil edilen yedek subay okulu alayına bugün parlak bir törenle sancak verildi.  
Tören saat 16 da Hipodromda yapıldı ve büyük bir kalabalık teşkil eden davetlilerin içinde Başvekil Şükrü Saracoğlu, Hariciye Vekili Numan Menemenci-oğlu, Dahiliye Vekili Recep Peker, Münakalat Vekili Amiral Fahri Engin, komutanlar ve meb'uslar göze çarpıyordu.  
(Devamı 5 inci syfada)



Yedek subay okulu binası önünde gençlerimizin bir geçid resmi

## Alman tebliği

### Kuban kesiminde iki şehir zaptedildi

Kafkasyada Ruslar dağ mevzilerinden geri atıldılar

Diğer kesimlerde Sovyetlerin mevzii taarruzları püskürtüldü

Berlin 22 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği: Aşağı Kuban kesiminde, Alman ve Rumen kıt'aları düşmanın şiddetli surette müdafaa ettiği Krimanskaya ve Kurçanskaya şehirlerini zaptetmişlerdir.  
(Devamı 5 inci syfada)

## HİNDİSTANDA SON VAZİYET

Madrasta vaziyet düzeldi, tevkifler devam ediyor

Bombay, 22 (A.A.) — Madras eyaletinde umumî vaziyetin düzeldiği ve sivil itaatsizlik hareketinin şimdiki muhtelif bölgelerde kısmen yapılan birkaç grev ve inhisar ettiği bildirilmektedir. Son 24 saat içinde bu bölge dahilinde hiçbir yerden polislin halka ateş açtığına dair hiçbir rapor alınmamıştır. Bengalore eyaletinde de vaziyetin düzeldiği bildirilmektedir. Burada sokağa çıkmamak yasası kaldırılmıştır. Cuttaktan bildirildiğine göre Hind birliği sosyalist partisi kâtibî tevkif edilmiştir.  
(Devamı 5 inci syfada)

## İRAKIN VAZİYETİ

Başvekil Nuri Said Paşanın Royter muhabirine beyanâtı

"Almanlar Kafkasyayı aşp ileriye geçtikleri takdirde Irak harb ilân edecek

Londra 22 (Radyo) — Irak başvekil Nuri Said paşa, Reuters ajansının Bağdad muhabirine beyanatta bulunarak, Irakın müdafasından bahsetmiş ve bunun her türlü taarruza karşı koyacak kadar sağlam olduğunu belirterek Almanların Kafkasyayı aşp ileriye geçtikleri takdirde, Irakın harb ilân edeceğine ve müttfiklerin yanı başında yer alacağını söylemiştir. Nuri Said paşa Hindistan me.  
(Devamı 5 inci syfada)

## Askerî vaziyet Müttefiklerin uzak doğudaki hareketleri Rusların tazyiki ile mi oluyor?

Son resmi tebliğlerden çıkan manalara göre şark cephesinde vaziyet  
Yazan: Emekli General K. D.

1 — Şark cephesinde: 22 Ağustos tarihli Alman resmi tebliği Alman - Rumen kıt'alarının aşağı Kuban'da Sovyetlerin çok şiddetli müdafaa ettikleri Krimskaya şehriyle bunun civarında diğer bir şehri zaptettiklerini, Viyasma şarkile Richev civarında Sovyetlerin telrarladıkları büyüğe ölçüdeki taarruzlarla İmen cenubu şarkisin-

## Sovyet tebliği

### İnadlı savaşılar devam ediyor

"Bir kesimde yeni mevzilere çekildik,"

"Bir Alman grupu sarıldı ve imha edildi."

Moskova, 22 (A.A.) — Sovyet gece yarısı tebliği: 21 Ağustos günü kuvvetlerimiz, Kletskaya cenub doğu çevrelerle Kotelnikovo şimal doğusu ve Piatiğortz cenub doğusile Krasnodar cenubunda düşmanla  
(Devamı 5 inci syfada)

## Brezilya da mihvere HARB ilân etti

### Alman Hariciye Nazırlığının malûmatı yok

Brezilya kabinesi harb ilânına karar verdi, fakat karar henüz neşredilmedi

### Ruzvelt'in mesajı

Londra, 22 (Radyo) — Rio de Janerodan bildirildiğine göre Brezilya kabinesi bugün toplanarak, Almanyaya ve İtalyaya ilânı harb kararı vermiştir. Bu karar henüz resmen tebliğ edilmemiş olmakla beraber, Vaşingtondaki Brezilya sefiri, memleketinin Almanyaya ve İtalya ile harb halinde olduğunu Amerikan hariciyesine bildirmiştir. Rio de Janeiro, 22 (A.A.) — (Devamı 5 inci syfada)

## Avrupada engelleme hareketleri

Oslo emniyet müdürlüğü binası infilâk neticesinde harab oldu

Giridde çeteler Alman subaylarını yemek esnasında esir ettiler

Zurich, 22 (A.A.) — Basler Nachrichte gazetesinin Berlin muhabirinin bildirdiğine göre, askeri mahkeme kararile doğu Hırvatistanda Stara Pasova şehrinde 10 kişi kurşuna dizilmiştir. Belgradın birkaç kilometre ilerisinde Tuna üzerinde Semlin şehri polis müdürlüğünün neşrettiği bir tebliğ, bu ayın ilk 15 gününde zarfında bir polis amirinin öldürüldüğünü ve bir Alman subayının şehir sokaklarında yalandığını bildirmektedir. Semlinin her tarafında, bu ayın ilk haftalarında komünist unsurlar ve taraftar gruplar is.  
(Devamı 5 inci syfada)

## Genç bir müteahhidin yaraladığı güzel bar artisti

Cihangirdeki apartmanda geçen kanlı vak'anın tafsilâtı

Evvelki gece Cihangirde bir apartmanda genç ve güzel bir kadının ağır surette yaralanması neticeleyen vak'a etrafında yapılan zabıta ve adliye tahkikatı dün de devam etmiştir. Oldukça enteresan bir mahiyet taşıyan bu yaralama vak'ası etrafında bir muharrimizin edindiği malûmata nazaran, hâdisenin kurbanı, hâlen Cerrahpaşa hastanesinde tedavi altında bulunan Sabahat diğer ismile Hırcan Gürdöl adında genç ve güzel bir bar artistidir.  
(Devamı sayfa 4/1 de)



Ticaret Vekili şehrimizdeki tetkiklerine devam etmektedir. Vekil dün bu tetkikleri sırasında muhtelif semtlerde dükkânlarca da girerek fiatları tetkik etmiştir. Resimler Behçet Uzu gazetecilerle konuşurken ve bir tuhafiyeci dükkânında fiatları tetkik ederken gösteriyor. Bu hususta 2 inci sayımızda daha fazla tafsilât bulacaksınız.

## Muhtelif semtlerin et fiatları arasındaki nisbetsizliğe sebep ne?

### Belediye mezbaha müdürü toptancılar ve kasabalar izahat veriyorlar

Ucuz satan esnaf, kızıl karaman ve manda gibi etleri koyun ve sığır diye satan kasabalarımız!

Son günlerde perakende et fiatlarında görülen düşüşün anormal bir vaziyet arzettiğini, muhtelif semtlerdeki kasabaların, birbirlerinden çok farklı fiatlarla et sattıklarını dükkânlarımızda bildirmişti.

## Sebze ve meyva pahalılığı Seyyar satıcıların kaldırılması tasavvuru doğru bulunmuyor

Seyyar sebze ve meyvacı ar ateş püskürerek: "Belediye iş yapmak istiyorsa kabızmal ve simsarları yola getirsin!," diyorlar

Belediyenin yeni bir kararına göre, pazar yerleri kurulmaz, şehir dahilinde her nevi seyyar sebze ve meyva satıcılığı menedilecek. Bu tasavvur gerçekleşirse biz İstanbullular yıllardanberi hasretini çektiğimiz tatlı sabah uykularına kavuşmuş olmakla beraber, pek içli dışlı olduğumuz nevi şahsına münhasır bir esnaf tipinden mahrum kalacağız demektir. Dün yaptığım kısa bir tetkik neticesinde öğrendim ki, İstanbulda bu kabil seyyar satıcılık tam bir âsir önce başlamış, seneler geçtikçe bu gezgincilik bilhassa taşradan şehrimize gelen vatandaşlar arasında almış yürümüştür. Bu işlerden anlayan bir zatin temin etğine göre, hâlâ şehrimizde Konya, Bozkır, Niğde, Malatya, Sivas ve havalisinden gelen on binden fazla seyyar sebze ve meyvacı vardır. Evvelki günkü gazetelerin mev-



zuzu bahsettiği bu tasavvur etrafında dün esnaf tesekküllerinden birinin başında bulunan bir zatla  
(Devamı sayfa 4/1 de)





# Moltke'nin Mektupları

Çeviren: Sadi İrmak

## Moltke, Hafız Paşa ile nasıl tanıştı?

— 5 —

Harput civarında Mesre  
19 Mart 1838

**K**aban niadeninden derin bir vadi yoluyla üç saat tırmanarak basık bir tepeye vardık. Bu tepe üstünde münferid kürt köyleri bulunuyor. Kar henüz yüksek ve yalçın zirveleri örtüyor, yolumuz bile henüz tamamen kardan kurtulmuş değil. İlerledikçe arazi bazaltla örtülü görünüyor. Ve sökülmiş sokak kaldırımları manzarasını gösteriyor. Fakat yine de bu harabeler arasına buğday ekilmiştir. Nihayet akşama doğru köyler ve üzüm bağlarıyla örtülü içinden ırmaklar geçen kavak ve ceviz ağaçları bol bir ovaya varıyoruz. Köyler oldukça büyük, evler yüksek, kiremit ve balçıklı örtülü. Balkon ve toprak taraçaları var. Toprakta yapılmış temizce evler. Ovanın ortasında sivri bir tepe üstünde Harput şehri bulunuyor ki akşam güneşinde eski kalesi ve birkaç minaresi parlamaktadır. Uzaklarda karla örtülü sıra dağlar muhiti çevreliyor.

Şehirden yarım saat evvel unu mi karargâhın bulunduğu Mesre köyünde yarım saat kadar kaldık. Yukarıda nlattığım gibi düzdamlı topraktan yapılmış genişçe bir bina kumandan paşanın meskenidir. Nöbetçiler müteaddid hizmetçiler, kavaslar, tatarlar, tegmenler bahçeyi dolduruyorlar. Paşayı yüksek balkonlu tabanı ve divanı gri bir bezle örtülü pencereleleri kağıdıla kapamış bir odada buldum. Duvarlar

da silâhlar asılı idi. Sofa üstünde müslinlere sarılmış kırmızı mumla mühürlenmiş bir sürü mektub vardı. Masa iskemle, kromodin, ayna, perde gibi bizce elzem olan eşya başka Türk evlerinde olduğu gibi burada pek yoktu. Buna mukabil bir sürü uşaklar ve zabıtlar sükküt içinde el pençe divan duruyorlardı. Paşa yerde bir kaplan derisi üzerinde bağdaş kurup oturmuştu. Başında fesi arkasında sırmalı ceketi vardı. Ekzelans bizi başının hafif bir hareketle kabul etti. Oturmamıza işaret etti. Ve bir istirahatden sonra bize hoş geldiniz dedi.

Hafız paşa aslen çerkeştir. Ve padişahın sarayı için satın alınmıştır. Onun için arkadaşlarının çoğundan iyi tahsil ve terbiye görmüştür. Okur yazar, biraz Arabca ve Acemce bilir. Memleketin tarihi hakkında ilgisi ve bilgisi vardır. Beş sene evvel Rusya giden heyete refakat etmişti. İskodrada kendisini ihata eden Arnavudlara karşı on üç ay mukavemet etmiştir. Reşit Paşa Diyarbakırda ölünce padişah o zaman kürtlerle harb etmekte olan kumandanın kumandasını ona vermiştir. Fakat bu kumandanın asil vazifesi Mısır - Suriye ordusunu gözetlemektir. Paşa arkadaşlarının çoğunun aksine olarak zaif ve solgundu. Fesini geriye ittiği zaman çizgileri derin, yüksek alnı görünür. Bizim gelişimizden bir iki hafta evvel bir kızını ve bir oğlunu kaybetmiştir. Gayri has-

sas olmamasına rağmen bu vaziyetteki bir adama yakışır şekilde sükûnetini muhafaza ediyor. Seyahatimiz ve yolumuz hakkında bize bazı şeyler sorduktan ve kahveler içildikten sonra huzurundan çıkmamıza müsaade etti. Bize refakat eden divan efendisi şifahi talimatını arz etmek ve mektuplarını sunmak üzere paşanın yanında kaldı.

Bizi paşanın kine benzeyen bir odaya soktular. Ne işe yarayacağımızı bilmemekle beraber herkes bizi dostane kabul etti. Paşa kendi haremiinden bize yataklar gönderdi. Ertesi sabah geç vakte kadar yol yorgunluğumuzu çıkardık. Henüz yeni uyanmıştık ki bahçeye dört tane şabane arabası getirdiler. Bunlar paşanın bize hediyesi idi. Ben henüz hayvanlarıma eğer vurmakla meşgulken paşa ziyaretimize geldi. Seyahat istikametimizi gösteren yol krokileriyle alâkadar oldu. Bütün haritaları getirdi ve krokileri ilâve ettirdi. Az sonra buradan yarım saat mesafede ve Harput tepesinin eteğinde kâin olan ve eski paşanın altı bin kişi için yaptırdığı kışlağa doğru hareket ettik. Ve orada herkesi talim eder vaziyette bulduk. Harputta ahali evlerin damlarının üstünde talim ediyorlardı. Çünkü bu dağlık şehirde başka düzlük yoktu. Eve dönünce paşanın hediyesi olarak pistasiye, kurutulmuş kayısı, Malatya elması ve Lat bulduk.

## Festival bize neler öğretti?

Nereye gidilse bir ecnebi kalabalığı göze çarpıyor. "Türk dansları bizi teshir etti", diyorlar

«— Şu davul çalan adam, hangi konservatuvardan mezundur?»

Milli oyunlar festivalinin ilk gecesi, Taksim gazinosunda, Kastamonu ekibine dahil bulunan ümmî san'atkar Mahir Karayılanın, numarasından sonra, bu suali bana soran bir ecnebi meslek daştır.

Festivalin 8 inci günündeyiz. Nereye gitsem, ilk gece gördüğüm ecnebi kalabalığını orada hazır buluyorum. «— Türk dansları bizi teshir etti.» Diyorlar.

Bir tadımuk da olsa, milli oyunlar festivali, İstanbul'a neşe, hareket, canlılık getirdi. Yurdun muhtelif köşelerini temsil eden, oraların seslerini renklerini bize gösteren halk çocukları, aynı zamanda, oyunlarını da milli gururlarımız arasına soktular. Ben de festivalin muhtelif hususiyetlerinden birisi ve belki de birincisi budur. Kaç gece, resmî bir kıymet ve ehemmiyet taşıyan ecnebi misafirlerin, çoşarak, ortaya çıktıklarını, ak sakallı 73 lük Kastamonulu genci, davulcu Mahiri, bize Türk illerinin en şirli, en kıvrak oyunlarını gösteren Bayan Şükriyeyi hararetle tebrik ettiklerini, benim gibi, bütün İstanbullular da gördüler.

Milli oyunlar festivali, yoksul vatandaşlara yardım temini gibi, asil ve insani bir maksada hizmet ede ve her gece İstanbul'un bir köşesine neşe ve heyecan götürürdün, Türk oyunlarının her bakımdan garbdan orijinal ve daha manalı olduğunu da gösterdi.

Kastamonulu Mahirin, akla durgunluk veren davul oyunlarını nasıl tarif etmeli? Basit bir musiki aleti telâkki edilen davulun bu kadar ifadeli bir hale ge-



Meşhur davulcu Mahir Karayılan



Bayan Şükriye Kırımın meşhur «mendil» oyununu oynuyor

lişi, bu derece harikulâde sesler çıkarışı nerede görülmüştür?

73 yaşındaki Nazif Çavuşun, oynadığı «Topal koşma» oyunundaki Türklüğe has vekar ve asalet, Kırım, İdil - Ural, Türkistan oyunları, Karadenizliler, Artvinliler, Sivslular, Erzurumlular, Ba-

likesirin Kara yağız efeleri, Kastamonuluların, Hakkı Bayrakdar, Mümin Meydanı gibi tanınmış halk şairleri, Abdi içli okur gibi herkesi coşturan okuyucular bir kelime ile bütün grupların marifetleri, bu sahada da ne kadar zengin olduğumuzu göstermeğe, yetti de arttı bile.

Festival, bize birçok dersler verdi. Zengin bir milli oyunlar kadrosuna sahibiz. Bunu istismar etmeliyiz? Yalnız tek başına şu davulcu, bütün dünyanın parmağını ağzında bırakmağa kâfidir, dersem mübalâğa sanmayınız.

Bize öz benliğimizi duyuran, milli his ve gururlarımızı okşayan bu oyunlarımızı bütün İstanbul halkına gösterecek imkânlar aramalıyız. Çünkü, onları seyrederken köy çocuklarında bile gördüğümüz, Türkle has istidad ve kabiliyetlerin azameti karşısında milli gururumuz rüzgârile tüylerimizin ürperdiğini duyuyoruz.

Nusret Safa Coşkun

**Bulmacamız**

Bugün sayfa 4/1 dedir

«Son Posta»nın tarihi tefrihası: 32



# PATRONA

## HALİLİN AKİBETİ

— Ya, bu «eşkiyalar» sabık zabıtlarından ne isterler? Kendülere «padaş» [1] olmadığı için mü Halil pehlivanın canına kıymak isterler?

— Karındaşım Halil şebbaz bir yigittir. Kendüyü cemiyetlerine almayınca havfeylemeleri emri malûm idi sultanım.

Burada İbrahim ağa lakırdıya karıştı:

— Halil pehlivan kaziyeyi açıkça bilir mü?

— Evvelki gece nısfülleyde barınıp mekseylediği bir haneçigi sarup basmışlar idi efendim.

Kızlar ağası ve iki arkadaşı helecanlı helecanlı sordular:

— Ya, bulamadılar mı?

— Yok sultanım. Bir Deli Hasan vardır, on yedinci orta odabaşıdır. O gizlice haber verüp firarına vesile hazırlamış idi!

— On yedinci orta odabaşı Deli Hasanı duymuşluğumuz vardır. Ol dañi karındaşınızın müttefiki midir?

— Can yoldaşdır!

Ağalar gözleri parlıya parlıya bir daha baktılar. Buraya kadar işler çok yolunda gidiyor demektir.

Beşir ağa dudakları titreye titreye ayağa kalktı, o kalkınca odadakiler de kalktılar. Kızlar ağası kara kuru elini Ali ağanın omuzuna kodu:

— Baka kapıcıbaşı ağa, şevketlü efendimizin ekme ve tuzunu yersiz, bunda «ser» vermek var «sır» vermek yoktur. İmtihan ve cansiparlık zamandır, görelim sizi!

Ali ağa bön bön baktı:

— Anlayamadık ağa efendimiz.

Beşir ağa gülümseyerek tekrar yerine oturdu:

— İmdi anlarsız!

Birkaç saniye bir şey söylemediler. Ali ağa merak ve hele-

can içinde bekliyordu. Kızlar ağası bir tutam enfiye çekip basık burnunu uzun uzun temizledikten sonra ince ve uzun boynunu kapıcıbaşının yüzüne doğru uzattı:

— Baka ağa karındaşım, şevketlü padişahımıza azim hizmet ifa etmeğe kadirsiz!

— Ne gibi sultaam? Elden gelür nesne ise bu baş uğuru hümayunlarına feda olsun!

Sadrazam Mehmed Paşa ket-hüdası Musatafa Bey buraya kadar susmuş, lakırdıya hiç karışmamıştı. Hemen araya girdi:

— Berhürdar olun ağa hazretleri karındaşım, yüzünüz iki cihanda ak olsun. Cenabı şerifinizden istenen hizmeti edaya muktedir olacağınızı rana bilirüz. Şimdi, vakit fevtetmeden biraderiniz Halil ağayı gizlice görebilir misiz ve padişahımız efendimizin kendüden memul eylediği cansiparlığı söyleyebilir misiz?

— Giderüz ve elbet söylerüz efendim. Ancak maslahat nedir anı bilmeyüz!

Mustafa Bey sesini tamamen alçalttı:

— Kasd, eşkiya içinden bir şirzemei kalilenin izalesidir.

Ali ağa sapsarı kesildi, kardeşine ihtilalcibaşlarından bir kaçını öldürüp ortadan kaldırmak vazifesinin yükleneceğini anlamakta gecikmedi. Çeneleri birbirine çarparak cevap verdi:

— Hemen varup tebliğ eyleyim sultanım. Salt karındaşım Halil bir haneçikte muhtefi olup «zaani» [2] kendüsü yedinde değildir.

— Zarar yok ağa, elbet bir çare dahi bulunur, ilkin karındaşınızla mel'unları tedmir ve vücudlarını izale babında mutabakat hasıl olmak gerektir.

— Bir yol kendüye açıklam efendim.

— Durman, dakika fevtetmeden karındaşınız Halil pehlivana müllâki olup bu hayri vazi-feyi teklif eylen. Şevketlü padişahımız elbet altında kalmazlar ve sizi dahi unutmazlar!

Hep birden ayağa kalktılar, kızlar ağası kapıcıbaşının iki elini birden yakalayıp sıktı:

— Saadetlü padişah size ö-lünceye kadar yetecek dirlik ih-san edecektir. Sen samur kürk giyip tuğlu vezir olur, kubbe altında «ca» [3] bulursuz!

Ali ağa cevap vermedi, başını sallıyarak ok gibi dışarıya uğradı.

Artık esirci Şücam evinde bir tehlike sezmediği için güpegündüz Mustafapaşaya gidip kardeşini görmekte beis görmüyordu. Ayaklarına öyle bir nimet gelmişti ki, bunu idare ile istifade etmesini bildikleri takdirde umulmadık mansablara yükselceklerini düşünüyordu. Fakat, Halil ne cevap verecekti? Bakalım bu zor, korkulu ve çok dehşetli işe: «Evet» diyecek mi, gizli teklifleri kabule yanaşacak mıydı? Asıl kurd yeniği de buradaydı ya... Her tarafta harıl harıl aranan bir adam, Patrona Halil ve arkadaşlarını nasıl öldürebilir, nasıl yanlarına sokulmağa muvaffak olurdu? Pehlivan Halil Etmeydanı tarafına ayak atabilecek durumda mıydı?

Ali ağa doğrudan doğruya esirci Şücam büyük evinin caddeye bakan kapısı önüne gitti: Sokak kapısını böyle güpegündüz çalıp ellerini kollarını sallıya sallıya içeriye girivermeği daha korkusuz buluyordu. Kapı serbestçe açıldı. Şüca Çelebi merdiven başında gülümseye gülümseye kapıcı ali ağanın koluna girdi: (Arkast var)

— Saadetin bu sırrı ifşa etmekteki mukavemeti çıldırtıyordu beni.. Sanki, bunu öğrenmek le ne kazanacaktım? Şüphesiz hiçbir şey.. Basit bir tecessüs tatmin edilmiş olacaktı? Bundan ne çıkar? Belki, ruhumu büyük şehvet tufanına hazırlamak arzusu belki içkinin verdiği inad-çılık, beni mütemadiyen bu mevzua çekiyor.

— Saadet, beni üzme, görüyorsun bunu öğrenmek fikri sa-

«Son Posta»nın edebî romanı: 87

# Erkeği Kadın Yaratır

YAZAN: NUSRET SAFA COŞKUN



Her halde çok fazla içmiştim. Yabud bozuk haleti ruhiyemin üstüne dökülen ispirto beni çabuk sarhoş etti. Neş'eliydim. Lâkin, daha kafam sislenmeden, beynimin bir notaskına saplanan fikri sabit, git gide daha derinlere indi. Saadete hakkımda kimin boşboğazlık yaptığını mutlaka öğrenmek istiyordum. İkide bir, mevzuu bu tarafa çektiğçe Saadet gayet ustalıkla vaziyeti idare ediyor, lâfı değiştiriyor, Bu hususta konuşmağa yanaşmıyordu.

Tekrar çetin bir mücadele başladı aramızda.

Ben sarhoş kafamla söylemesi için ayak diriyor, galiba içki onda aksi tesir yaptığından söylemekte ısrar ediyordu.

Bir aralık, münakaşamız kavgaya kılıni almıştı. Bana:

— Niçin bu kadar merak ediyorsun, bana bunu söyleyenin başkalarına da ağzından kaçırarak, seni ve onu müşkül mevkide bırakmasından mı korkuyorsun!

Deyince kan beynime çıkmıştı.

Bu merakta haklı mıydım, ma nasız bir ısrar mıydı bu bilmem?

Yalnız çekışmekten zevk duyduğum muhakkaktı. Münakaşa ve kavgalar bizi arzuların kucağına daha ateşli olarak atıyordu. Bu fırtınalar, bizi sükûna değil, mahiyeti daha başka, daha kuvvetli sinir kasırgalarına sürüklüyordu.

Saadetin bu sırrı ifşa etmekteki mukavemeti çıldırtıyordu beni.. Sanki, bunu öğrenmek le ne kazanacaktım? Şüphesiz hiçbir şey.. Basit bir tecessüs tatmin edilmiş olacaktı? Bundan ne çıkar? Belki, ruhumu büyük şehvet tufanına hazırlamak arzusu belki içkinin verdiği inad-çılık, beni mütemadiyen bu mevzua çekiyor.

— Saadet, beni üzme, görüyorsun bunu öğrenmek fikri sa-

bit haline geldi. Kafamdan şunu atıp, raht edeyim! Diye adeta yalvardım.

Bana verdiği cevap, izzeti-nefsime dokundu:

— Sen korkuyorsun çocuğum, dedi. foyan meydana çıkmasını diye, tertibat alacak, düşmanına karşı korunma tedbirleri düşünce ceksin.

— Kimden ve neden korkacağım!

Bunu adeta bağırarak söylemiştim.

Cevab verdi:

— Herkesten ve başta kocasından..

— Benim kimseden korkmam için sebep yok!

Kollarını masaya dayamış, yü-züme pek küstahca bakıyordu:

— Var, çocuğum var.. kocasının kulağına giderse, ebedi aşkı-nız ne olur sonra?..

— Böyle bir şey mevzuu bahsolsa, aynı şeyi ikimize de tatbik etmek kabil!..

— Evli olsaydım belki.. unutmama ki kocam yok!

— Sahibin var!

— Bu bir şey ifade etmez. Aynı zamanda benimim de..

— İyi ya, aynı endişeyi, aynı korkuyu senin için de duymam lâzım!

— Duyamazsın, çünkü, meşru kocam, çocuğum, yuvam mevcud değil! Saniyen, bu iş kolay kolay meydana çıkmaz, çünkü münasebetimizi bilen, şüphe eden yok ki..

Müstehzi bir kahlkaha savurdum:

— Öyle mi zannedersiniz hanımefendi?

Hayretle yüzüme baktı:

— Bilenler bulunduğunu mu sanıyorsun?

— Sen de herkes kör, sersem mi zannediyorsun?

— Bunu kimsenin bilmesine imkân yok!

— Diğerini nasıl öğrenmişlerse, bunu da öylece anlamışlar

— İki şeyi itiraf ediyorsun bana.. diğerini nasıl öğrenmişlerse demekle, inkâr ettiğin şeyin hakikat olduğunu ve haberim olmadan münasebetimizin meydana çıkışını.. birincisi bana daha çok ızdırab verir. Diğerinin üstünde durmağa değmez bile.. sen eniş-tene karşı biraz mahcubiyet duyarsın, hepsi bu kadar. Fakat, hayrettir, nasıl öğrenilmiş? Bilenler kim kuzum?

— Benimkini kimler biliyor-sa!

Meraka düşmesini, beni sıkış-tırmasını bekliyorum. Bu suretle ben de ondan bir şeyler kapabili-rim ümidindeyim.

Tecessüsünü tahrik etmek gayretile:

— Kimlerin bildiğini öğrensen hayret edersin!

O da aynı silâhla karşı koydu:

— Ya sen öğrensen, ağzın açık kalır.

Kafamın içinde uzak, yakın bütün tanıdıklara birer resmige-çid yapıyorum. Hiç birisi üzerinde duramıyorum.

Of, bırakmal bu bahsi artık, bilen bilsin, diye silkinip atmamak istedim bu merakı.. Mümkün mü? Onu söyletememek bana eza veriyordu.

Sert bir sesle:

— Sofranın huzuru kalmadı Saadet! Dedim.. yediğim, içtiğim burnumdan geldi. Söyle şunu meraktan kurtar beni..

Yüzüme acı, acı olduğu kadar da müstehzi bir nazar fırlattı:

— Seninle münasebetimin bilinmesi seni hiç alâkalandırmıyor, hiç endişen yok, vaziyetimi düşünemiyorsun; ona gelince, titriyorsun! Bu kadın herhalde benden daha çok namuslu sayılmaz.

Yarabbi! Semahate böyle nasıl bakaret ettirebilirdim?

— Dikkat et! Diye bağır-dım. Ona hakaret etmeğe hakkın yok!

(Arkast var)

[1] Ayak uydurmak, gidışlerine göre ayak tutmak.

[2] Dışkı, mecazen: Serbest değil, dir diyor.

[3] Yer bulsunuz.

## Sebze ve meyva pahalılığı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)  
konuştum, bu teşebbüsü doğru bulmuyor. İşte düşünceleri:

«— İstanbul dağınık bir şehirdir. Muhtelif kazalarda kurulacak 20 pazarla şehrin meyva ve sebze ihtiyacı karşılanamaz. Her adın başında bir manav ve sebze dükkanı olduğu halde halk gene seyyar satıcılardan alışveriş etmektedir.

Müstehlikin ayağına kadar istediğini götürmesi bakımından bu çeşid esnafa halkın ihtiyacı vardır. Meselâ öyle bir ev kadını tasavur edin ki, küçük yaşta bakıma muhtaç yavrusu var. Şehrin bilmem hangi semtinde kurulan bir pazar bu kadıncağın nasıl gidebilir? Bu gibiler alışverişini seyyar satıcı ile yapmak mecburiyetindedirler.

Şehrin muhtelif yerlerinde fiyat istikrarını temin bakımından pazarlar kurulmasını alkışlarız. Fakat söylediğim gibi halkın ayağına kadar giden bir esnaf zümresinin faaliyetine mâni olmak faydalı bir tedbir değildir. Bunları esaslı bir kontrole tâbi tutmak herhalde en doğru şekildir.»

Seyyar meyvacı Mustafa Pek, Ankara caddesine inen dar yolu başına üzüm küfesini yerleştirmiş, olup bitenlerden haber siz:

«— Üzüm değil, bal mübarek!» diye hard, harıl müşteri çağırıyor.

«— Kaça veriyorsun?»

«— 40 kuruş bayım..»

«— Pahalı değil mi?»

Elini koynuna soktu, yeşil renkli buruşuk bir kâğıdı bana uzatarak:

«— Neresi phalı dedi. Nah işte fatura... Sermayesi 32 kuruş...»

«— Günde bir küfe üzüm satılabilir mis'in barı?..»

«— Pek belli olmaz..»

«— Bir küfede ne kâr kalır..»

«— O da pek belli olmaz ama 6,7 banknot kalır..»

Belediyenin haklarındaki tasavvurunu seyyar üzümciye bir kaç kelime ile anlattım. Aldırma dı bile..

«— Kaderde varsa kaşıktan çıkar...» diye bir tekerleme yaptıktan sonra ilâve etti:

«— Belediye bizi hor göreceğine kabızmallarla, simsarlarla uğraşın..»

Mısrıçarısının Tahmis kapısında seyyar meyvacılık yapan Bozkırlı Selim de aynı kazaatı, diyor ki:

«— Şu şeftalileri ben 30 kuruş satıyorum. Kurbanın olayım, şimdi ister Beyazıda, ister Beyoğluna çık... Hangi manava gidersen git, aynı şeftalilere 50 kuruş istiyecelerdir. Seyyar satıcı günde üç kâğıdı cebine koydu mu Tanriya şükür olsun der.. Manavlar kazanıyor, kazanıyor amma sen git de simsarların kabızmallarını ne kazandıklarını gör... Cünde 100 kâğıda para demiyorlar.. Belediye onları yola getirmedikten sonra pazar değil ya, sergi açsa gene bu meyva ve sebze pahalılığının önüne geçemez anlamın mı bayım?..»

F. Öner

## Genç bir müteahhidin yaraladığı güzel bar artisti

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Beyoğlunda Londra barında çalışan Hicran, bir müddet evvel bu bara devam eden Refik adında genç bir müteahhidle tanışmıştır. Kısa bir zamanda bu münasebet bir hayli ilerlemiş olacak ki genç müteahhid hemen hemen her gece bara gelip güzel artistle buluşmağa, onunla gecenin geç saatlerine kadar şampanyalar içmeğe başlamıştır. Söylendiğine göre Refikde, Hicran ekseri geceler, bar kapandıktan sonra birlikte dışarıya çıkmakta ve geceyi zengin müteahhidin Cihangirdeki apartmanında geçirmektedirler. Refik evvelki gece de yanında bir arkadaşı olduğu halde bara gelmiş, burada artistle buluşarak, hususi bir locada oturup iki şişe şampanya içmişlerdir.

Aynı barda çalışan Ketî adında bir artist de bu içki sofrasında bulunmuş, sonra hep beraber Cihangire Refik'in apartmanına gidilmiş. Apartmanda evvelden bir içki sofrası hazırlanmış olduğundan Refik arkadaş ve iki artist kadın bu rada bir müddet daha içmişlerdir.

İşte bu içki esnasında çok sarhoş bir vaziyette bulunan Hicran, Refik'in suratına şiddetli bir Tokad vurmuş, o da bu harekete alınarak bıçakla artiste hücum etmiştir. Refik'in arkadaşının ve Ketînin müdahalelerine meydan kalmadan Hicran bir anda kanlar içinde yere yığılmıştır.

Bu vaziyet karşısında Refik derhal bir taksi çağırarak ağır yaralı olan artisti hususi bir hastaneye kaldırtmışca da bu hastane vasıtasıyla polis vak'adan haberdar edilmiştir.

Hâdiseye el koyan cinayet masası memurları, kısa bir tetkiki müteakib işin mahiyetini aydınlatmışlar, müteahhidi yakalamışlardır.

Refik, güzel artistin bir kaza eseri olarak elinde bulundurduğu bi-

çagin üstüne düşerek yaralandığını iddia etmişse de tabkikat bunun aksini göstermiştir.

Cerrahpaşa hastanesinde bulunan Hicranın şifhî durumu düzelmemektedir.

## Hergün

(Baş tarafı 2 nci sayfada)

tün hedefi Rus ordusunu tamamen imha etmenin maddeten imkânsız olduğu meydana çıkınca bu orduyu kansızlıktan hareketsiz bırakmak olduğu anlaşılmaktadır.

Alman ordusunun bir senede 18 milyon ton petrol ihtiyacı vardır. Alman ordusu bu petrolün 6, belki 7 milyon tonunu Romanyadan, 2 belki 3 milyon tonunu Polonya, Çekoslovakya, Avusturya kaynaklarından 5, 6 milyon tonunu da sentetik benzin fabrikalarından temin ediyor, icab ettiği zaman da stoklarına başvuruyor, daha doğrusu öyle yaptığı sanılıyor.

Rusyanın petrol ihtiyacı ise bütün ziraatini traktörle yaptığı düşünülecek olursa Alman sarfiyatının bir misline yakın olmak icab eder. Halbuki işte bu petrol kaynakları şimdiden tehlikeye girmiş ve Rusyada tıpkı Amerikada olduğu gibi petrol sıkıntısı başlamıştır.

Almanya Rusyanın petrol kaynaklarını tam olarak kesmek suretile Rus ordusunun hareket kabiliyetini elinden alabilecek mi? Günün muadelesi ve harbin âkrabeti bu sual etrafında toplanmıştır.

Ekoem Uşaklıgil

## "Son Posta,"nın bulmacası: 6 - (14)

Banlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumıza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa dol.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 — İslâm pa, dışı manası - na... Yavuzun Mî, sırdardan aldığı unvan (9).  
2 — Akıllı in, san (8).  
3 — Vakıf (5), Mahdun (4).  
4 — Haneyi (3) Hububat tozu (2).  
5 — Yuvarlak (4), Ceriha (4).  
6 — Âlâ (2), A, leni (4).  
7 — Bir ticaret gemimiz (7).  
8 — Takım (4). Avrupa'da bir ne-  
hir (3).

9 — Nota (2), Yoketmek (5).  
10 — Bir gıda medüesi sağın alan (6), Kaya (3).  
Yukarıdan aşağıya doğru:  
1 — Seferi ordu değil (10).  
2 — Aksın manasına gelir (3), Bir emir (2), Bir sayı (2).  
3 — Parça parça (8).  
4 — Ek (5), Fikir (4).  
5 — Sonu olan (1), Bozukluk (5).

6 — Ters bir harf (2), (Oğlu) kel, meşile birleşerek bir tâbir olur (5).  
7 — Karadenizi (3), Bir emir (3).  
8 — Yarı gizli olarak sözle bir nokta, ya işaret etmek (3), Emlâk (6).  
9 — Stop (3), Bir harf (2).  
10 — Meşhur bir edibimizin ilk adı (diğer adı Şehabeddindir (5), Büyük bir Amerikan mecmuası, tersi şeref ma, nasına gelir (3).

## Burdurda spor çalışmaları

Burdur (Hususi) — Birkaç gün evvel spor bölgesince Burdura davet edilen Tefenni sporcuları arasin da bir futbol maçı yapılmıştır.

Maç Burdurluların lehine tecelli etmiş ise de, arada uyandırdığı samimi ve güzel intibadan dolayı bütün memleket gençliği bu temastan faydalanmıştır.

## Burdur kazaları güzelleştirme cemiyetleri

Burdur (Hususi) — Burdurun Bucak, Tefenni ve Yeşilova kazalarında kendi kazalarını güzelleştirme cemiyetleri kurulmuş, varidat teminine başlanmış ve kısmen faaliyete geçmiştir.

## Hatay müddeiumumiliği

Hatay (Hususi) — Vilâyetimiz Cumhuriyet müddeiumumiliğine tayin edilmiş olan Edirne Cumhuriyet müddeiumumisi Aşır Aksu şehri mize gelmiş ve vazifesine başlamıştır.

## İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Başlık maktu 500 kuruş  
1 nci sahife 400 »  
2 nci sahife 250 »  
3 ncü sahife 200 »  
4 ncü sahife 100 »  
İç sahife 60 »  
Son sahife 50 »

## Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

## ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sen	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Türkiye	1400	750	0	150
Yunan	2340	1220	10	270
Ecnab:	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmesi 25 kuruştur.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul  
Telgraf: Son Posta  
Telefon: 20203

# Memleket haberleri

## Bigada

Dikiş ve çiçek sergisi çok büyük bir rağbetle karşılandı

BiEga (Hususî) — Burada bir sene önce teessüs eden «İlk adım» biçki ve dikiş yurdunun yıllık sergisi Halkevi salonlarında törenle açıldı. Bu münasebeyle yurddan mezun on dört talebeye de diploma ları verildi. İstiklâl marşına bağlı törende mezunlardan birinciye bir ütü, ikinciye bir makas hediye edildi. Ütü hediyesi alan Baise Şen, kısa bir hitabede bulundu ve müteakiben kaymakamımız Hikmet Arar tarafından yurdun memlekete olan faydaları tebarüz ettirilerek kapıdaki kordelâ kesildi ve sergi umumun ziyaretine arz edildi.

Törende kadın erkek binlerce davetli hazır bulundu. Dikişe ve biçkiye aid salon dolusu lince eşya ve çiçekler, hazırlanan işleri çok beğendiler, yurdun müdürü bayan Münevved Evrensel takdir ve teşekkürlerini bildirdiler. Bir hafta içinde köylü ve şehirli olmak üzere sergiyi on bine yakın halk gelip gördü. Mezunların isimleri şunlardır:

Baise Şen, Şükriye Emre, Mübahar Karagöz, Bakıye Engin, Rokzan Gürsel; Rukiye Evrensel, Şükran Serim, Kadriye Şekerci; Sabriye Girgin; Hikmet Aydos, Nahide Akkan, Nuriye Üzenç, Remziye Çelikk, Melâhat Süzan.

## Trakya maarif müşavirinin tetkikleri

Edirne (Hususî) — Tekirdağ ve havalisindeki maarif işlerini inceliyen Umumî Müfettişlik Maarif Müşaviri Fakir Erdem Edirneye dönmüştür.

## Edirne'de öyl'ye de basma dağılıyor

Edirne (Hususî) — Yerli Mallar pazarı Edirne şubesi köylülerimize de basma tevziine başlamıştır.

Kaza merkezlerle köylerine de dağıtılmak üzere mahallinden manifatura tüccarları şehrimize gelerek müessese ile temasa başladılar.

## Yenicede

Bir genç kız yüzünde bir köy delikanlısı dört kişiyi bıçakla yaraladı

Yenice (Hususî) — Kazanıza bağlı Çakır köyünden Emin Bulut, Sofular köyünden Emhan isimindeki on sekiz yaşını henüz doldurmayan nişanlısını ana, babasının rizası hilâfına kaçırmış ve evine getirmişti. Geçen akşam kızın ana, babası tarafından gördükleri teşvikle gene köyden Mehmed Bayrak, Hilmi Aslan, Mehmed Koça ve Osman Karagöz isimindeki delikanlılar, geceleyin nişanlısıyla birlikte mısır tarlasında uyumakta iken Emin Bulutun yanına gitmişler ve güya kızı kurtarmak istemişlerdir.

Emin Bulut buna mümanaat etmek isteyince öfkelenen bu dört mütecaviz, nişanlısının gözü önünde ümmühana tecavüzde bulunmuşlardır. Hâdise zabıtaca haber alınarak failer yakalanıp sorguları yapılmış mahfuzen Biga mahkemesine gönderilmiştir. Lâkin yolda bir kır kahvesinde mola verildiği sırada bu işi bir türlü hazmedemiyen Emin Bulut, elmek torbasından çıkardığı bir bıçakla anî olarak sıçramış ve hasımlarının dördünü de yaralamıştır. Bîlâhare kendisi de yaralanmıştır. Mehmed Koca ile Halim Aslanın ve Emin Bulutun yaraları ağırdır. Haldarındaki tahkikata devam edilmektedir.

## Bigadiçte bir eve yıldırım isabet etti

Bigadiç (Hususî) — Birkaç gündüberi havalalar çok sıkıntılı ve yağmurlu geçmektedir. Evvelki akşam gök gürültüleriyle karışık yağmur başlamış, bu sırada kasabanın kenar mahallelerinde oturan Kâmil adında fakir bir adamın evine yıldırım isabet etmiştir. Evde insan bulunmadığı için nüfusça kayıp yoktur. Yalnız adamcağızın su taşıyarak iddaresini temin ettiği merkebi yarak kömür haline gelmiştir.

# Muhtelif semtlerin et fiyatları arasındaki nisbetsizliğe sebep ne?

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

sablarında görülen fiat düşüklükleri semtin mevkiinden ve satılan etin kalitesinden ileri gelmektedir. Bazı kasab dükkânlarında ucuz satıldığı görülen koyun etleri kızıl karaman denilen ve etten anlayanlarca kıymeti olmayan bir et cinsidir. Filvaki kızıl karaman son günlerde Anadolu'dan şehrimize fazla miktarda gelmekte ve toptan olarak 65-70 kuruşa kadar satılmaktadır.

Genç 130 kuruşa satıldığı görülen kıvrıcık etleri ise «marya» denilen düşük kaliteli bir nevi kıvrıcık etidir.

Sığır eti yerine de bazı kasabların manda eti sattıkları malumdur ve eğer dikkat edilirse ucuz satılan bu etlerin yağları beyaz renktedir ki, bu da onların sığır olmadığını delildir.

Diğer taraftan Ticaret Vekili İstanbul'a geldiği zaman bilhassa halkın yiyecek maddelerinden birincisi olan et üzerinde dermuş ve et fiyatlarının normal bir vaziyette müstakar olarak kalmasını istemistir. İşte bir kısım kasabların Anadolu'dan kızıl karaman getirterek ucuz satmaları bu ihtardan ileri gelmektedir.

Bugün dükkânının mevki itibarile fiatları arttıran kasablar istisna edilirse normal et fiyatları vasatî olarak 120-130 kuruş arasındadır.»

## Mezbaha müdürü ne diyor?

Diğer taraftan dün bir arkadaşımız Belediye mezbaha müdürünü ziyaret ederek fikirlerini sormuştu. Aldığı cevabı aynen naklediyoruz:

«— Son zamanlarda istihsal merkezlerinden şehrimize mühim miktarda kesimlik hayvan gelmeğe başlamıştır. Bunun te-

siri de derhal piyasada et fiyatlarının mühim miktarda ucuzlamsile görülmüştür.

Dünkü «Son Posta» nın yazdığı gibi filhakika bazı semtlerde et fiyatlarında mühim deneyecek kadar farklar görülmektedir. Ancak bunun ihtikâr olup olmadığı anlamak için toptancı kasablar tarafından perakendecilere verilen faturalara bakmak iktiza eder. Çünkü Belediye verilen emir üzerine toptancı tacirler kasablara et satarken her malın maliyet fiyatını gösteren birer fatura vermeğe mecbur tutulmuşlardır. Perakendeciler satış yaparken her kilo et için ayrıca 10 kuruş kâr alacaklardır. Bundan daha fazla kâr yapan kasablar alâkadar makamlara bildirildiği takdirde tabiatile lâyük olduğu cezaya çarptırılacaktır.

Et fiyatlarının tehalüfünde birinci âmil kalite farkıdır. Meselâ, bir cins sığır perakendecilere 70 kuruştan verildiği halde diğer bir cins sığır eti de 110 kuruştan verilmektedir. Bunlara 10 kuruş perakendeci farkı eklense evvelki gün piyasada tehalüf eden et farklarının sebebi meydana çıkar.

Bu tehalüfe muhtelif semtlerin dükkân kiralalarında görülen cüz'î farklar da ilâve edilebilirse de ehemmiyetsizdir.

Yalnız şunu unutmamak lâzım ki hiçbir kasab semtin uzaklığı dolayısıyla nakliye masrafının arttığını iddia edemez. Çünkü mezbaha idaresi bilâtefrik şehrin her tarafına etin kilosunu 1 kuruştan nakletmektedir. Bu itibarla nakliyat fiyatını ileri süren kasablar hile yoluna sapıyor demektir.»

## İzmit klor fabrikasının inşaatı

İzmit (Hususî) — Şehrimizde yapılmakta olan Klor fabrikasının inşaatı çok ilerlemiştir. Fabrika bu sene zarfında ikmal edilmiş olacaktır.

«Son Posta» nin spor tefrihası: 111

# Kara Ahmet

## Ahmed büyük ortaya çıkıyor

Tam, kündeysi aşıracağı sırada sağ ayağını hasmın uzanmış olan sol ayağının üzerine koyup bastı ve Cemal Beyi aşırmağa koyuldu. Cemal Bey sayvant aşıracaktı. Fakat üstte bulunan Hergeleci, ayağını bastırarak bağlamıştı. Ben, doğrusu bir anda bu işin farkına varmadım. Ayağını böyle veya şöyle bastığının bile farkında olmadım. Yalnız Pomak Deli Murad sordu:

— Gördün mü?

Ben:

— Yo... Bir şey yok ki, göreyim...

Deyinse, o:

— Genç, dikkat et bak, Hergelecinin sağ ayağı nerede?

Dedi. O dikkat ettim. İşte Kara Ahmedin ustası Hergeleci İbrahim böyle bir pehlivan idi. Onun birçok böyle yakası açılmamış oyunlarını gördüm. Bu devirde öyle bir pehlivan yoktur ve olamaz... Çünkü onların yetiştiği devir, pehlivanlar devri idi. Her taraf pehlivandı. Koca Yusufun meydandan çıkarmağa âciz kaldığı Hergeleci, eşsiz bir babayiğittir. Bir zaman gelip sporcuların heykelleri dikildiği zaman Kara Ahmedle ustası Hergeleciyi yanyana dikip yataşmalıdır. O, ne güzel yapı gibi bir vücuddur. Hergelecinin devresi yırtıcı bir kaplan manzarası arzeder. İşin garibi şudur ki: Hergeleci, çırağı Kara Ahmedden yirmi beş otuz okka eksiktir. Kara Ahmed, yüz okkadan fazla bir adam olduğu halde Hergeleci, haydi haydi yetmiş iki, yetmiş üç okkalık bir adamdır. Fakat çelik yay gibi idi.

Okuyucularına, Kara Ahmedin ustası Hergeleciyi epeyce canlandırdım. Şimdi gelelim güreşlere: Kara Ahmed, büyük ortaya çıkmağa karar vermişti. Güyük ortaya kim olursa olsun çıkacaktı. İsmail ağa, Kara Ahmedin daha büyük ortaya çık-

masına taraftar değildi. Etraftan büyük ortaya gelen güreşçileri tetkik ediyordu. Büyük ortaya iki tane azılı pehlivan gelmişti. Ötekiler birer derece aşağı idiler. Bu, iki kişiden birisi Dramalı Kula, öbürü de, Karnabaklı Çapraz Hasan idi. Bu iki pehlivan esasen büyük ortanın ileri gelmiş pehlivanlarındandı. Her ikisi de Kırkpınarda ikinci derecede nam almış güreşçilerdi. İsmail ağa bunlardan korkuyordu. Çünkü bu, iki pehlivan, hem Ahmedden eski ve daha yaşlı, hem de tecrübeli idiler. Ahmed, daha toy demekti. Aralarında okka farkı da vardı. Ahmed, bunlara nazaran beş on okka eksikti. İsmail ağa Ahmede söyleniyordu:

— Oğlum, bu herifler azılıdır. Seni, harcarlar, hattâ birleşip çıvgara getirirler. Gel dinle beni, çıkma büyük ortaya!

Kara Ahmed, ısrar ediyordu. Usta ne olursa olsun çıkacağım. Artık büyük ortaya güreşeyim... Küçük ortada yenmediğim kalmadı... Kiminle güreşeceğim küçük ortada, günah çocuklara ödülü bırakalım onlara... Çıkar mazsam bahtıma!...

Kara Ahmedin ısrarı üzerine İsmail ağa, nihayet susmuştu. Delikanlı bir kere kafasına koymuştu.

★

Güreş kuruldu. Deste ve küçük orta güreşleri bitti. Fakat Kara Ahmedin küçük ortaya çıkmamasına nazarı dikkati celbetti. Küçük orta pehlivanları Ahmedin çıkmamasına sevinmişlerdi. Ödülü, kolaylıkla aralarında taksim edebileceklerdi. Kara Ahmedin tanıyanlar aralarında şöyle konuşuyorlardı:

— Yazık bu çocuğa... Neden büyük ortaya çıkarıyorlar... İsmail ağa, delirmiş be!

(Arkası var)



